

Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad el estudiante explora a través de varios textos las características de diferentes tipos de comunidades y las responsabilidades de las personas que viven en ellas. Comienza con el estudio de las combinaciones de las consonantes y el propósito del autor.
Temas Transversales:	Educación cívica y ética
Integración del Currículo:	Estudios sociales

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Cómo sé si estoy pensando críticamente?

CD1. Las destrezas de la lengua y literatura nos ayudan a pensar críticamente.

PE2. ¿Por qué algunas personas prefieren una comunidad sobre otra?

CD2. Las comunidades se forman por distintas razones.

PE3. ¿Cómo organizo mis pensamientos para presentarlos claramente al hablar y escribir?

CD3. Los escritores y oradores organizan sus pensamientos.

PE4. ¿Cómo puedo utilizar la lectura para entenderme mejor a mí mismo?

CD4. Los lectores piensan en lo que leen para mejorar su comprensión.

PE5. ¿Por qué algunos textos resultan más interesantes o informativos que otros?

CD5. Los escritores usan palabras específicas para expresarse con precisión.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante aprende a través de textos informativos y narrativos acerca del concepto de la comunidad para que a largo plazo y por su propia cuenta pueda pensar críticamente sobre un concepto y expresar oral y por escrito sus pensamientos sobre lo que lee de forma clara y coherente según las reglas del idioma.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. escuchar con atención, pedir clarificación y seguir instrucciones de tres o cuatro pasos correctamente.

A2. emplear diversas formas de expresión oral, tales como: diálogos, narraciones y descripciones para transmitir ideas, sentimientos, emociones y puntos de vista.

A3. usar una variedad de textos para adquirir información sobre un tema.

A4. escribir textos informativos con detalles y palabras específicas al tema.

A5. reconocer y leer palabras aptas para el nivel de grado.

Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral	
2.AO.CC.1	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos (en parejas o en grupos).
2.AO.CC.1a	Sigue las reglas de una conversación, inclusive hablar de forma respetuosa, escuchar atentamente mediante contacto visual, esperar su turno para hablar y mantenerse dentro del tema.
2.AO.CC.1b	Participa como colaborador y líder en un grupo, obtiene información y opiniones de los otros.
2.AO.CC.3	Pregunta y responde a comentarios de otros para buscar información adicional, clarificar y obtener conocimiento más profundo del tema.
2.AO.PC.5	Utiliza adecuadamente el lenguaje para contar una historia o narrar una experiencia; describe, compara y contrasta personas, lugares, cosas y eventos; ofrece detalles y hechos relevantes adicionales.
2.AO.PC.7	Habla de forma audible con oraciones coherentes para contar experiencias con los datos y detalles descriptivos apropiados y relevantes.
2.AO.PC.7b	Utiliza el lenguaje oral con diversos propósitos: informar, describir, entretener, clarificar y responder.
Estándar de escritura y producción de textos	
2.E.AE.11	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas familiares, resumen) para completar una variedad de tareas.
2.E.I.9	Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos de guía) para responder a una pregunta de forma escrita.
2.E.PE.4	A través de la participación en actividades grupales grandes y pequeñas, produce trabajos escritos en el que el desarrollo y la organización sean apropiados para la tarea y propósito. (Los indicadores específicos del grado para los tipos de escritura se definen en los del 1-3).
2.E.PE.4a	Demuestra dominio de la escritura de molde.
2.E.PE.5	Con apoyo del maestro, el estudiante se enfoca en el tema y fortalece la escritura según se necesite al revisar y editar utilizando acentuación, gramática, deletreo y mecánica apropiada para su grado.
2.E.TP.1	Redacta textos cortos que expresen una opinión que se pueda conectar con palabras alcance (porque, también) y que incluya una conclusión.
2.E.TP.1b	Escribe varias oraciones relacionadas que conecten la opinión expresada con razones y evidencia relevante.
2.E.TP.2	Redacta textos informativos y descriptivos en los que se menciona el tema, algunos datos y definiciones para apoyar los puntos y provee un segmento u oración de cierre.
2.E.TP.2a	Utiliza estrategias simples para planificar la escritura (por ejemplo: enumerar, tablas, organizadores gráficos).
Estándar para el dominio del lenguaje	
2.L.CL.3	Utiliza conocimiento apropiado al grado sobre el lenguaje y sus convenciones: escuchar, hablar, leer y escribir.
2.L.CL.3a	Compara los usos formales e informales del español.
2.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso al escribir y hablar.

Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

2.L.NE.1a	Utiliza nombres colectivos (por ejemplo: la gente, el grupo).
2.L.NE.1b	Forma y utiliza frecuentemente sustantivos comunes, plurales e irregulares: sustituye la z por c y cambia el acento cuando sea necesario (por ejemplo: luz-luces, lápiz-lápices, pez-peces, corazón-corazones, joven-jóvenes).
2.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: el uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
2.L.NE.2a	Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, etc.
2.L.NE.2c	Utiliza la preposición <i>de</i> para indicar posesión.
2.L.NE.2f	Utiliza el guion corto.
2.L.NE.2i	Escribe palabras que contienen los siguientes grupos de consonantes: bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, fr, gr, pr, tr, y dr.
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura	
2.LF.FRP.3e	Identifica palabras de ortografía dudosa (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n) a nivel del grado.
2.LF.FRP.3f	Reconoce y lee a nivel del grado palabras con h (que es siempre muda, excepto en el dígrafo ch) o con u (que es muda en las sílabas que, qui, gue, gui).
Estándar de lectura de textos informativos	
2.LI.ALC.11	Al finalizar el año, el estudiante lee y comprende proficientemente textos de información, incluso textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos de complejidad apropiada.
2.LI.ICD.1b	Formula preguntas: <i>quién, qué, dónde, por qué y cómo</i> para demostrar comprensión de los detalles claves del texto.
2.LI.ICD.2	Lee un texto informativo para responder una pregunta en particular; identifica el tema central de un texto de varios párrafos, así como la temática principal de cada párrafo.
2.LI.ICI.7	Explica cómo imágenes específicas (por ejemplo: un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen y aclaran un texto.
2.LI.ICI.8	Identifica hechos o detalles del texto que desarrollan o apoyan las ideas o el razonamiento del autor.
2.LI.TE.6	Identifica el propósito principal del texto, incluye lo que el autor quiere responder, explicar o describir.
Estándar para lectura de textos literarios	
2.LL.ALC.11	Al finalizar el segundo grado, lee con fluidez y comprende los cuentos y poesías de complejidad adecuada. <i>Lee independientemente para entender y disfrutar libros que sean considerablemente más complejos en cuanto a la trama, la sintaxis y la estructura.</i>
2.LL.ICD.2	Parafrasea la secuencia de eventos, ideas centrales y detalles en diversos tipos de cuentos como fábulas y cuentos folclóricos de diferentes culturas y demuestra comprensión del mensaje central o la lección del cuento.
2.LL.ICI.10	Aplica el conocimiento literario adquirido como una base para la comprensión y la exploración adicional del lenguaje propio, la cultura y el país.



Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 2.AO.CC.1 2.AO.CC.1a 2.AO.CC.1b 2.AO.CC.3 2.AO.PC.5 2.AO.PC.7 2.AO.PC.7b 2.E.AE.11 2.E.I.9 2.E.PE.4 2.E.PE.5 2.E.TP.1 2.E.TP.1b 2.E.TP.2 2.E.TP.2a 2.E.TP.3 2.L.CL.3 2.L.NE.1 2.L.NE.2 2.LI.ALC.11 2.LI.ICD.1b 2.LI.ICD.2 2.LI.ICI.7 2.LI.ICI.8 2.LI.TE.6 2.LL.ALC.11 2.LL.ICD.2 2.LL.ICI.10</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2</p>	<ul style="list-style-type: none"> La diferencia entre los textos narrativos e informativos. Que la aplicación del conocimiento adquirido a través de la literatura sirve de base para entenderse a sí mismo y a la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> Conexiones entre el texto y el mundo real (C-M) Conexiones entre el texto y uno mismo (C-V) Conexiones entre textos (C-T) Propósito del autor Comunidad Entretener Informar Informativo Narrativo Persuadir 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Opúsculos de una comunidad</p> <p>El estudiante es evaluado por la autenticidad de la información incluida en su opúsculo, la nitidez, la organización y el uso de oraciones complejas.</p> <p>Presentación oral</p> <p>El estudiante realiza una presentación oral sobre un texto narrativo o informativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuadernos de lectura que incluyen: <ul style="list-style-type: none"> organizadores gráficos sobre el propósito del autor; organizadores gráficos sobre conexiones entre el texto y uno mismo, otros textos y el mundo; ejemplos de estrategias de lectura; y vocabulario nuevo adquirido de textos a través de esta unidad. Registro de evaluación: lectura oral Apuntes del maestro sobre la lectura del estudiante (ver anejo: 2.1 Otra evidencia – Apuntes de lectura) Apuntes de las conferencias de escritura (ver anejo: 2.1 Otra evidencia – Apuntes de conferencias de escritura) Un portafolio del estudiante durante el proceso de escritura 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Estrategias de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro y el estudiante coleccionan textos de diferentes lugares (títulos de artículos de periódicos, cajas de cereal, instrucciones de manuales). El estudiante clasifica los materiales impresos según su propósito (informar, convencer, entretener). Escoge y escribe sobre el mismo tema, pero con otro propósito (ejemplo: Un anuncio sobre un partido de fútbol es informativo. El estudiante podría escribir un cuento de ficción sobre el tema o crear un texto que habla del fútbol como el mejor deporte del mundo). El maestro explica que algunos textos son escritos con el propósito de informar a los lectores sobre un tema en específico. Muestra la portada de un libro informativo. Estudiantes en pares formulan preguntas del contenido del texto. Las comparten con la clase y las escriben en una lista que se colocará en la pared como referencia durante el desarrollo de esta unidad. Al encontrar una respuesta en el texto, se añadirá al lado de la pregunta en la lista. El maestro muestra varios ejemplos de textos informativos, mientras discute las características que demuestran que el autor está informando.



Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

<p>PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3/A4/A5</p>				<ul style="list-style-type: none">Registros de la lectura (Para esta unidad no se utilizará la última columna).	<p>(ejemplo: El autor da información auténtica, puede incluir diagramas, definiciones, tal vez dice al lector cómo hacer algo, etc.) El maestro lee un texto informativo completo y al final los estudiantes escriben (de manera colaborativa) las características del texto que demuestran que el autor está informando. Se divide la clase en grupos. Cada grupo explora un texto y comparte los ejemplos que demuestran que el propósito es informar. El maestro o maestra entregará a cada estudiante un texto corto (ejemplo: un párrafo). Subrayarán los ejemplos de informar. Los repasarán juntos.</p> <ul style="list-style-type: none">El estudiante trabaja dos textos diferentes: uno en el que se use el español formal y otro con español informal. Establece diferencias en vocabulario. Puede también ver las entrevistas que se realizan en la calle en los diferentes noticiarios y dialogar sobre el uso del español.Para obtener conocimiento más profundo del tema, el maestro puede asignar al estudiante que entreviste a algún familiar para conocer cuál es su rol en la comunidad de acuerdo con su trabajo u oficio.El maestro y el estudiante leen libros, periódicos, artículos en el internet (o ven videos) y realizan investigaciones con sus familiares sobre comunidades que de alguna manera han cambiado (ejemplo: construyeron una fábrica o una tienda). Discute si el cambio fue bueno o malo para la comunidad y defiende su punto de vista. Completa un organizador gráfico sobre su punto de vista y las razones para el mismo. Luego utilizarán la información en el organizador gráfico para desarrollar un párrafo.
---------------------------------------------------------------------	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none">• El estudiante luego de leer un cuento o poema, conversará sobre el final del mismo: ¿Te gustó? Cada estudiante comparte y defiende su opinión citando el cuento o poema.• Después de leer varios libros los estudiantes trabajarán en pares para preparar presentaciones orales. Usan el anejo: 2.1 Tarea de desempeño – Rúbrica Presentación oral como guía. El maestro les dará tiempo para prepararse y practicar antes de la presentación final.• El maestro lee un texto sobre una comunidad y pide al estudiante que se fije en los lugares y las personas que vea. Al terminar la lectura, hará una lista de los lugares y las personas representados en el libro y discutirá su rol o propósito en la comunidad.• Explora a través de textos los diferentes lugares y personas en una comunidad. De una lista, escoge cuál lugar o persona cree es más necesario o es más solicitado en la comunidad y se dividen en grupos, según su selección. Cada grupo debe defender su selección y tratar de convencer a los demás sobre su punto de vista.• El maestro explica que una razón por la cual los autores escriben es para entretener al lector. Muestra varios ejemplos de textos que son para entretener. Habla de las características de este género (ejemplo: Tiene ilustraciones tontas, el libro es de ficción, cuenta una historia, hace reír al lector, no incluye información auténtica). Lee un texto entero y detiene la lectura para escribir las características en el mismo. Los estudiantes (en grupos) exploran libros de diversión y dan dos ejemplos que demuestran que el propósito es el de entretener al lector. El estudiante lee un texto
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Unidad 2.1: Explorar las comunidades
Español
6 semanas de instrucción

					independientemente y subraya ejemplos que demuestran el propósito del autor.
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------



Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 2.AO.CC.1 2.AO.CC.1a 2.AO.CC.1b 2.AO.CC.3 2.L.CL.3 2.L.CL.3a 2.L.NE.1 2.L.NE.1a 2.L.NE.1b 2.L.NE.2 2.L.NE.2a 2.L.NE.2c 2.L.NE.2f 2.L.NE.2i 2.LF.FRP.3e 2.LF.FRP.3f</p> <p>PE/CD: PE3/CD3 PE5/CD5</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lo que es el orden alfabético. La diferencia entre los grupos consonánticos bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, fr, gr, pr, tr y dr. 	<ul style="list-style-type: none"> Orden alfabético Plural Singular 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Un libro ABC sobre comunidades</p> <p>El estudiante crea un libro del género ABC sobre las comunidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dictados Cuadernos del estudio de palabras Cuadernos de lectura que incluyen organizadores gráficos sobre el propósito del autor; organizadores gráficos sobre conexiones entre el texto y uno mismo, otros textos y el mundo; ejemplos de estrategias de lectura; vocabulario nuevo adquirido de textos a través de esta unidad. 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Trabajar con palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro presenta la Pared de Palabras y pega el nombre de cada estudiante en ella. Luego explica que servirá de referencia durante las actividades en que ponen las palabras. El estudiante puede contestar preguntas como: ¿Qué observa en estas palabras? o ¿qué tienen en común o diferente? Si escribe nombres de personajes de cuentos leídos, se les puede pedir que escriba a qué cuento pertenecen y qué recuerda de ellos. Luego se colocan las palabras en orden alfabético, comenzando primero con los nombres de los estudiantes. Algunas listas de palabras a ser ordenadas van a ser más difíciles que otras (ejemplo: con letras iniciales todas diferentes o algunas iguales). El maestro prepara sobres con papelitos que contienen varias palabras sobre las comunidades. El estudiante (independientemente o en pareja) coloca las palabras en orden alfabético. Si el maestro lo desea, puede crear una lista final. El maestro prepara ilustraciones o palabras de un sustantivo singular, plural o colectivo. Se pide al estudiante que se ubique en un lugar si tiene un sustantivo singular y en otro si tiene un plural. Lee sus palabras para verificar que están ubicadas en el lugar correcto. Después, cada estudiante encuentra su



Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

					<p>pareja (ejemplo: perro-perros). Juntos escriben una rima o un párrafo con el uso del par de palabras. También las ilustra.</p> <ul style="list-style-type: none">• Al leer con un compañero, el estudiante anota palabras que encuentra en la lectura. El maestro identifica lo que busca al principio de cada actividad, como por ejemplo: plurales, sustantivos, un punto ortográfico del mapa, preposiciones, mayúsculas, etc. Las palabras encontradas pueden ser añadidas a la Pared de Palabras. (Nota: El maestro usará los indicadores del mapa como guía para cada búsqueda de palabras).• El maestro escribe una oración sencilla como: “El perro corre”. El estudiante identifica el sujeto y el predicado. El maestro preguntará el color del perro. Al darse cuenta de que no sabe, pide que le diga los posibles colores (blanco, negro, marrón) y las escribe con un signo de inserción. ¿Y hacia dónde está corriendo? Otra vez escribe las opciones. Pide al estudiante que escriba la oración de nuevo, utiliza estos detalles y que ilustre su nueva oración. Demuestra cómo la información adicional ayuda al lector a comprender mejor lo que está pasando. Después de practicar varias veces, el maestro distribuye oraciones sencillas al estudiante. Las oraciones deben formar un cuentecito, pero se le entregan mezcladas. El estudiante tiene que añadir detalles para que las oraciones sean más informativas. Después debe colocarlas en orden secuencial.
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro Huellas**
 - *El primer día de clases*
 - *Dos gallos*
- **Amigos divertidos**
 - *Juan Bobo va a pescar*
 - *Un trabajo interesante*
 - *La cigarra y la hormiga*
- *Antología de Escritura Creativa*
- *Lenguaje y Comunicación*
- **Editorial Panamericana**
 - *Portafolio de Escritores 2*
- **Santillana**
 - *Yabisí #2*

Recursos adicionales

- <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/pdf/persmap.pdf>

Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Opúsculos de una comunidad

El maestro:

- Lee varios textos narrativos e informativos sobre la vida en diferentes comunidades urbanas, suburbanas, costaneras y rurales. El estudiante las compara a través de organizadores gráficos y discusiones. Después de llevar a cabo varias de estas actividades, el estudiante identifica en cuál de estas comunidades vive y lo apoya con evidencia (ejemplo: Nuestra comunidad, San Juan, es urbana. Hay muchos edificios, mucha gente y varios medios de transportación).
- Si es posible, muestra al estudiante varios opúsculos de lugares que puede visitar para que vea el formato que siguen y el tipo de información que incluyen. El maestro o maestra explicará que los opúsculos sirven para dos propósitos: el primero es informar a la gente sobre lo que pueden encontrar en un lugar en específico y el segundo es presentar la información de tal forma que los que lo leen quieran visitar el lugar.
- Explica al estudiante que va a crear un opúsculo para proveer información sobre su comunidad y persuadir a otros de que es una buena comunidad para vivir.
- Enseña al estudiante una plantilla del opúsculo y explica cada una de las secciones (ver anejo: 2.1 Tarea de desempeño – Plantilla opúsculo). Explica que el objetivo del folleto es informar sobre la comunidad y persuadir a los demás de que es una buena comunidad para vivir. Indica que deberán incluir oraciones complejas con ejemplos específicos de su comunidad (ejemplo: Hay muchos restaurantes con diferentes tipos de comida como...). Trabaja con el estudiante algunos ejemplos de oraciones buenas y malas.
- Le pide que piense en la portada de su opúsculo y que comparta sus ideas con un compañero. Seguirá así con cada sección para que el estudiante desarrolle sus ideas antes de comenzar a escribir. Verifica el borrador del estudiante ya finalizado. Cuando contenga todos los elementos necesarios, el estudiante prepara la copia publicable de su opúsculo. El maestro debe asegurarse que el estudiante doble el opúsculo correctamente para que coloque la información en el lugar indicado.
- Divide la clase en dos subgrupos, luego que el estudiante haya compartido su opúsculo ya terminado. Los estudiantes se sentarán en dos filas mirándose. Intercambiarán los opúsculos y harán sus comentarios. Los estudiantes de una de las filas se quedarán en el mismo lugar, mientras que en la otra se moverán un espacio a la derecha, de manera que puedan turnarse con todos los estudiantes que tienen de frente. Al final, terminan sentados frente a su pareja original. Después de que todos hayan terminado, discutirán lo que les gustó de los opúsculos de sus compañeros.
- Evalúa al estudiante por la autenticidad de la información incluida en su opúsculo, la nitidez, la organización del opúsculo y el uso de oraciones complejas.

Presentación oral

El maestro:

- Explica al estudiante que va a hacer una presentación oral sobre un texto. El texto puede ser narrativo o informativo. Explicará que este proyecto tiene tres objetivos. El primero es que trabaje independientemente, el segundo es que analice el texto y el tercero es que dé una buena presentación.
- Explica el formato de la presentación: 1. Presentar el texto (título, autor, resumen breve). 2. Explica el propósito del autor (narrar o informar) y provee evidencia que apoye su decisión 3. Establece una conexión entre el texto y el mismo.
- Entrega al estudiante una lista de los pasos que debe seguir para prepararse. El estudiante debe cumplir con la mayor cantidad de elementos posibles e ir marcando cada etapa al completarla. (Ejemplo: 1. Lee el texto. Identifica el título y el autor. 2. Busca evidencia para demostrar el propósito del autor).
- Distribuye la rúbrica para que el estudiante vea cómo va a ser evaluado y se la explica al estudiante (ver anejo: 2.1 Tarea de desempeño – Rúbrica Presentación oral). Como práctica, el estudiante hará su presentación con un compañero. El otro compañero completa la evaluación. Discuten cómo pueden mejorarla. Al hacer la presentación nuevamente, intercambian los roles.

Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

- Nota:
- Cada estudiante presenta su texto. Si varios estudiantes tienen el mismo libro, las presentaciones pueden ser completadas en grupos, en lugar de la clase entera.
- Se evaluarán con la rúbrica.

Un libro ABC sobre comunidades

- El maestro muestra y lee varios ejemplos de libros del género ABC. Explica que este género tiene el propósito de *informar* al lector sobre algún concepto.
- Explica al estudiante que va a imitar este género y creará un libro ABC sobre las comunidades. Puede incluir palabras de personas, lugares o conceptos relacionados con la idea de “la comunidad.”
- Distribuye un organizador gráfico, el cual contiene cada una de las letras del alfabeto (ver anejo: 2.1 Tarea de desempeño – Organizador ABC). Explica que deben utilizar textos y otros recursos (notas, actividades, afiches en el salón de clase, etc.) para rellenar cada cuadro con alguna palabra (o más de una palabra) que esté relacionada con el concepto de “la comunidad”. Si no hay palabras que comiencen con alguna letra (ejemplo: ñ) pueden saltarlas, pero deberán tratar de completar todos los cuadros en la hoja.
- Después de completar el organizador (pueden trabajar en pareja o en grupos para completar esta actividad), el maestro repasa las contestaciones de cada estudiante para verificar que estén relacionadas con el tema de *la comunidad*. El estudiante subraya una palabra que empiece con cada letra para incluirla en su libro.
- El maestro distribuye hojas de papel pequeñas (1/4 parte de una hoja regular) para que el estudiante empiece a crear su libro. Cada página debe contener una palabra y una ilustración coloreada para ilustrar la palabra escrita. Tiene que completar una hoja por cada letra. Al final diseña una portada con el título “Mi libro ABC de la comunidad.”
- El estudiante será evaluado por los siguientes criterios: el orden de sus páginas, la relevancia de cada palabra con el tema de la comunidad, la correspondencia entre la palabra y la ilustración y el uso correcto de palabras singulares y plurales.

Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Presentación de un argumento

- El estudiante lee varios ejemplos de la escritura persuasiva. Hará una lista de palabras, frases y estrategias que ayudaron al autor a convencer al lector de su punto de vista.
- La clase crea una lista de cosas que quisieran cambiar en la escuela (ejemplo: más tiempo para jugar, otro menú en el comedor, tener clases de arte o música, etc.). Votan por el asunto más importante.
- El maestro pedirá que el estudiante (en parejas) discuta las razones por las que se debe permitir este privilegio. Comparte sus ideas y prepara una lista de manera colaborativa. (Nota: Solo porque no o porque me gusta, no son razones válidas.) Al terminar la lista, el estudiante colabora para escoger las 3 ideas más importantes.
- El maestro o la maestra demuestra cómo llenar el organizador gráfico (ver anejo: 2.1 Ejemplo para plan de lección – La escritura persuasiva).
- El maestro y el estudiante trabajará colaborativamente para transformar el organizador gráfico en un texto.
- El estudiante practica esta estrategia varias veces, primero trabaja en parejas y luego de manera independiente.

Actividad de Extensión: El estudiante completa el organizador gráfico y lo utiliza para hacer una presentación oral de su punto de vista sobre un tema.

Lección 2: Conexiones entre el texto y uno mismo

En esta lección el estudiante explora cómo establecer conexiones entre lo que lee y sus experiencias de vida. Para esta actividad es necesario seleccionar un libro acerca de una comunidad que tiene algo en común con la suya y que de alguna forma pueda establecerse conexiones con su vida y las de sus estudiantes.

- El maestro o la maestra comienza haciendo preguntas que activen el conocimiento del concepto de una comunidad (¿Quién es parte de una comunidad?, ¿Cuáles son los lugares en nuestra comunidad?, ¿Para qué sirve una comunidad?).
- Les dice que los buenos lectores piensan mientras leen y hacen conexiones con lo que ya saben. Cuando un lector hace una conexión entre algo que lee en un libro y su propia vida se llama conexión entre el texto y uno mismo. Es como tener una conversación en tu mente.
- Les dirá que va a demostrarles cómo se hace. Explica que va a leer un cuento y mientras lo va leyendo, va a pensar en conexiones con su propia vida. Leerá el texto, deteniéndose una vez para pensar sobre la conexión en voz alta (ejemplo: “El niño en este cuento vive en un apartamento. Yo también vivo en un apartamento”). (Nota: Es muy importante que planifique por adelantado cuáles partes va a escoger en el libro para hacer las conexiones. Tiene que ser un proceso auténtico).
- El maestro completa la hoja Conexiones entre el texto y uno mismo para reiterar las conexiones (ver anejo: 2.1 Organizador – Mi vida). Escribe oraciones con esta información (ejemplo: En el libro el niño vive en un apartamento. Yo vivo en un apartamento también, etc.).
- Al día siguiente, el maestro o la maestra leerá otro libro para que el estudiante haga sus propias conexiones. Preguntas de apoyo: ¿Qué te recuerda este cuento?, ¿Te pareces en algo a los personajes del cuento?, ¿Esta historia tiene que ver con algo en tu vida? Seguirán el mismo proceso (organizador gráfico, oraciones e ilustraciones si el maestro lo desea).
- El objetivo es que el estudiante haga conexiones mientras lee independientemente. Para apoyar el objetivo, les puede entregar notas adhesivas pequeñas y escribirán (C-V) cada vez que reconoce una conexión entre el texto y su vida.
- Esta misma lección se puede hacer con otro texto y hacer conexiones entre el texto y el mundo (ver anejo: 2.1 Organizador—El mundo) (C-M).

Lección 3: El estudio de los grupos consonánticos

- Para esta lección cada estudiante necesitará un cuaderno dedicado específicamente al estudio de palabras. Utilizarán este cuaderno todo el año para trabajar los sonidos específicos en la unidad. Las palabras que se estudiarán serán bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, fr, gr, pr, tr y dr. El maestro o la maestra explica que a través del año trabajará con varias palabras que tienen ciertas características para aprender la ortografía correcta de su idioma.
- Cada estudiante escribe su nombre y “Palabras de la semana” en una hoja de papel. El maestro pega esto en la portada del cuaderno que se usará.



Unidad 2.1: Explorar las comunidades

Español

6 semanas de instrucción

- En la parte posterior cada estudiante pegará la secuencia del estudio de palabras que el maestro o la maestra ha escogido (ver anejo: 2.1 Ejemplo para plan de lección – Secuencia del estudio de palabras).
- En la contraportada el maestro pegará un sobre en el que el estudiante escribe “Palabras de la semana”.
- El maestro o maestra da a cada estudiante una lista de palabras de uso frecuente. Leen la lista juntos y con una pareja. Pegarán esta lista en la última página del cuaderno. Servirá de referencia a través del año.
- Las últimas dos páginas se reservan para palabras individuales, o sea, las palabras que cada estudiante necesita de referencia, ya que tienden a cometer errores en su ortografía.
- La próxima semana, el maestro enseñará al estudiante exactamente cómo debe organizar su cuaderno durante la semana (ejemplo: fecha y tarea en cada página, cómo utilizar la secuencia del estudio, etc.). Al principio del estudio de palabras, realizan todas las etapas juntos para que el maestro verifique que las hagan bien y de la forma que se le solicitó (ver anejo: 2.1 Ejemplo para plan de lección – Ejemplo de un cuaderno del estudio de palabras).